OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL

Warwick®

Basses, Amps & Rock'n Roll.

SWEET 15.2 - SWEET 25.1

Parabéns pela compra do novo combo Warwick. Por favor leia estas instruções antes de ligar o aparelho ou de o pôr a funcionar. Seguindo devidamente as orientações existentes neste manual, será capaz de desfrutar da qualidade do seu novo amplificador Warwick. Por favor tenha sempre à mão este manual de instruções no caso de necessitar de o consultar novamente. Por favor envie o passaporte para a morada aqui indicada.

DICAS

Circuitos Protectores 6

Sweet 15.2 7

Sweet 25.1 8

Suffix

Informação Técnica 9

Esquemas

Sweet 15.2 10

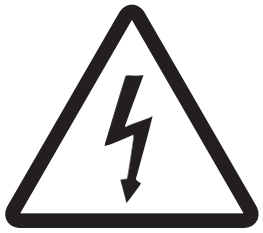
Sweet 25.1 11

PORTUGUÊS

CONSELHOS DE SEGURANÇA

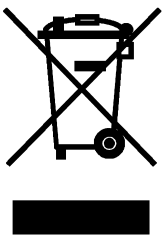
- Por favor leia as instruções
- Atenção a todos os avisos

Atenção: Para reduzir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura. Não expor este aparelho à chuva ou à humidade. Não tente reparar o aparelho, leve-o aos serviços técnicos competentes. Não devem ser colocados em cima do aparelho quaisquer objectos cheios de líquidos, tais como copos.



Este símbolo, onde quer que apareça, alerta-o para a presença de perigosa voltagem não iso lada no seu interior – voltagem esta que poderá ser suficiente para constituir risco de choque eléctrico.

Este símbolo, onde quer que apareça, alerta-o para importantes instruções operacionais e de manutenção nos folhetos que acompanham o aparelho. Leia o manual.



Este logótipo de reciclagem informa o seu utilizador que é proibido colocar o produto no lixo comum.
Tem de ser utilizado correctamente.

Weee-Nr.: DE93670540

CB Approved

RoHS
2002/95/EC

PORTUGUÊS

INFORMAÇÃO GERAL

Para assegurar que o aparelho funcione sempre com segurança, siga as instruções:

- Nunca abrir o aparelho! Isso expô-lo-ia a risco de choque eléctrico. Se forem necessárias reparações, deixe-as para o pessoal especializado.
- Evite o pó e altos níveis de humidade, luz do sol directa e temperatura extremamente alta ou baixa.
- Proteja o aparelho de impactos. Coloque sempre o aparelho numa superfície estável e horizontal.
- Não obstruir nenhuma das aberturas de ventilação.
- Evite deixar a unidade perto de radiadores ou outros objectos que produzam calor.
- Os componentes deste aparelho só devem ser ajustados ou limpos por técnicos especializados. Certifique-se que nenhum objecto ou líquido penetra no aparelho através das aberturas de refrigeração.
- Aquando da substituição de um fusível, certifique-se que o substitui por um de igual valor para não estragar o amplificador. Certifique-se que o aparelho está ligado a uma tomada com fio de ligação à terra.
- A tomada principal de electricidade deve estar acessível em qualquer altura para se desligar a electricidade em caso de funcionamento defeituoso.
- Se o aparelho tiver funcionamento defeituoso, desligar imediatamente o cabo principal da corrente eléctrica.
- Use apenas pedais de efeitos ligados entre o instrumento e o amplificador, quando os mesmos não forem desenhados para ligar no loop de efeitos.
- Remova a ficha sempre que mudar um fusível.
- Substituir sempre um fusível por outro do mesmo tipo e valor. Nunca tente remediar com o fusível defeituoso.

O aparelho deve ser examinado por técnicos especializados nos seguintes casos:
- o fio ou o interruptor da rede de electricidade foram danificados;
- objectos ou líquidos penetraram no aparelho;
- esteve exposto a humidade excessiva;
- ocorreram funcionamentos defeituosos ou as condições operacionais foram anormais;
- deixaram cair o aparelho ou o mesmo foi danificado.

CIRCUITOS PROTECTORES

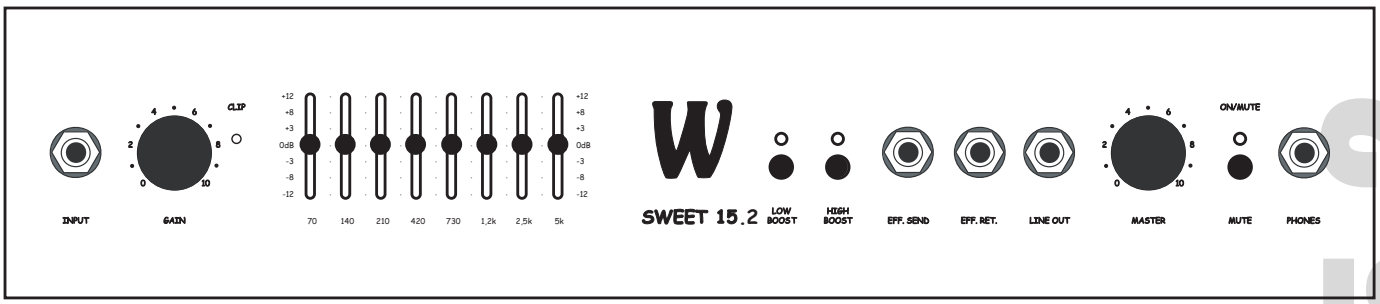
Oscilações de altas frequências (HF oscillation): Ao desligar o amplificador da corrente, esta característica de segurança evita estragos que poderiam ser causados por frequências acima de 20 kHz (feedback, etc.).
Temperaturas excessivas: O refrigerador de ventoinha com temperatura regulável prova ser insuficiente em condições extremas, o circuito evita a destruição dos transístores da plataforma de saída ao desligar o aparelho.
Corrente Contínua (Direct Current - DC): Este circuito controla continuamente a saída de electricidade do amplificador para corrente directa e protege os altifalantes de carga excessiva caso um transístor queime.

COMEÇAR

1. Verifique que o fornecimento da rede de electricidade foi ligado e que todas as unidades de efeitos externos estão correctamente ligados e operacionais.
2. Coloque o botão **MASTER** no zero.
3. Ligue a sua guitarra baixo ao **INPUT** do amplificador com um cabo de ligação protegido
4. Carregue no **POWER** para ligar o aparelho.
5. Desligue o botão **MUTE** e o botão vermelho LED apagar-se-á.
6. Coloque todos os botões de volume da sua guitarra baixo no máximo.
7. Ajuste o botão **GAIN** até o botão LED se iluminar.
8. Coloque o botão **MASTER** no volume a que deseja tocar.
9. Ajuste o som que deseja com os botões / interruptores descritos nos capítulos respectivos (Botões do Painel Frontal).
10. Se necessário, ajuste a posição do botão **GAIN**.

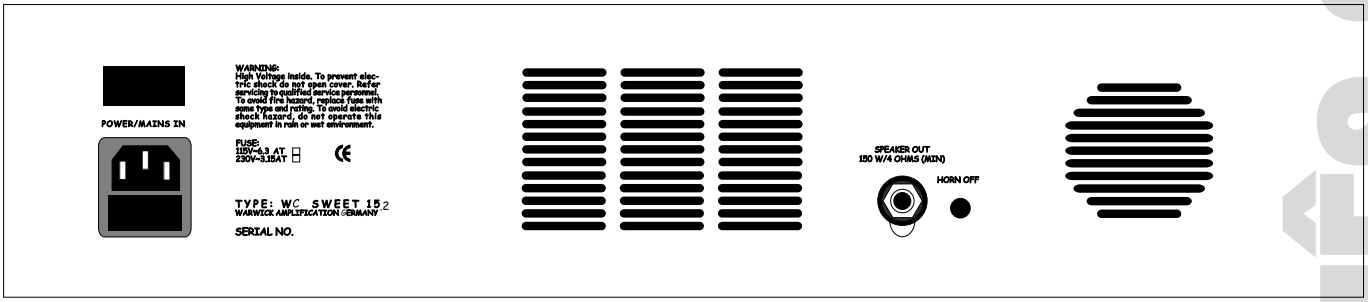
PORTUGUÊS

BOTÕES DO PAINEL FRONTAL



INPUT jack para a ligação de uma guitarra baixo.
GAIN botão + CLIP LED para ajustar o nível de entrada.
GRAPHIC EQ 8 band EQ para diminuir ou aumentar as respectivas frequências em +/- 12 dB.
LOW BOOST interruptor + LED para aumentar baixas frequências.
HIGH BOOST interruptor + LED para aumentar altas frequências
EFF. LOOP fentrada para ligação de unidade de efeitos. Ligue a entrada dos efeitos do aparelho para a entrada SEND (envio) e a sua saída para a entrada RETURN (retorno).
LINE OUT jack para a ligação de outros amplificadores, colunas activas ou uma mesa de mistura.
MASTER botão que determina o nível principal.
MUTE interruptor + ON / MUTE LED anula o som de todas as saídas, excepto o da entrada de auscultadores (PHONES). Para evitar o barulho, utilize o interruptor MUTE apenas quando não está nada a tocar.
PHONES jack para os mesmos (200 ohms, no mínimo).

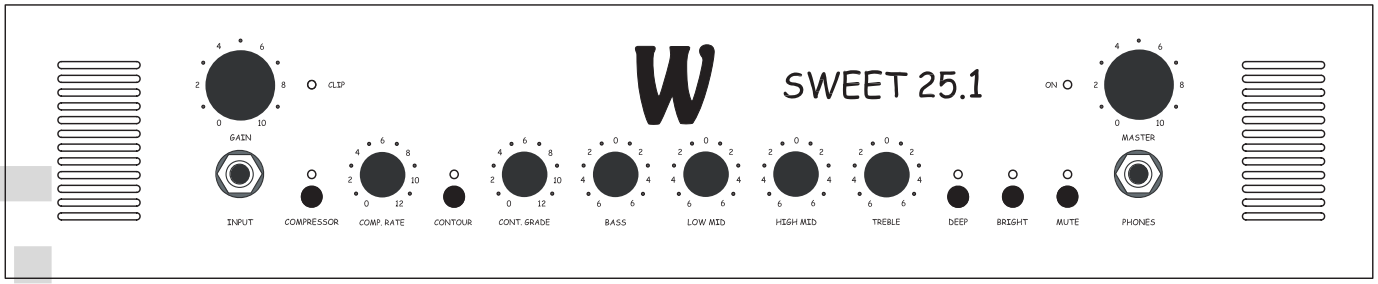
BOTÕES DO PAINEL TRASEIRO


POWER/MAINS IN
WARNING:
High Voltage inside. To prevent electric shock do not open cover. Refer servicing to qualified service personnel. To avoid fire hazard, replace fuse with same type and rating. To avoid electric shock hazard, do not operate this equipment in rain or wet environment.
FUSE:
115V~6.3 AT
230V~3.15AT
TYPE: WC SWEET 15.2
WARWICK AMPLIFICATION GERMANY
SERIAL NO.
SPEAKER OUT
150 W/4 OHMS (MIN)
HORN OFF

MAINS IN ficha AC com compartimento de fusíveis integrado para ligação à rede de fornecimento de electricidade.
POWER interruptor para ligar e desligar o amplificador.
SPEAKER OUT para ligar o amplificador ao altifalante.
HORN OFF botão para desligar o horn.

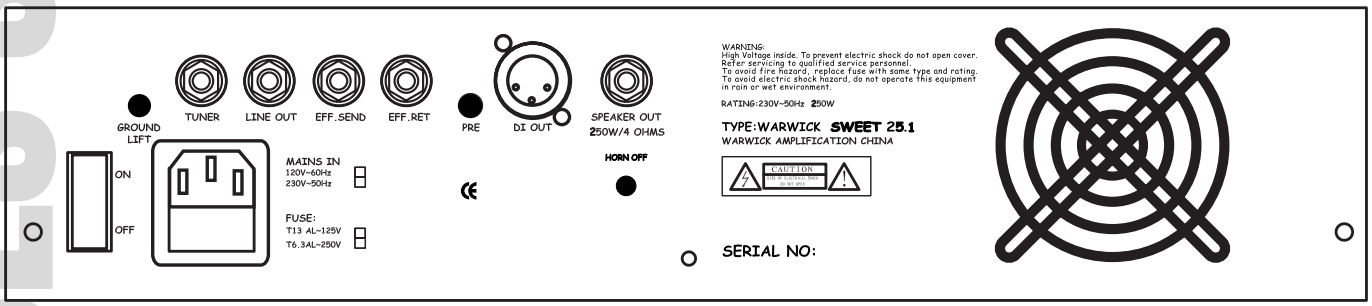
A posição do painel traseiro permite uma inclinação de 450 do amplificador.

BOTÕES DO PAINEL FRONTAL



GAIN botão + CLIP LED para ajustar o nível de entrada.
INPUT jack para a ligação de uma guitarra baixo.
COMPRESSOR interruptor para activar o botão do mesmo para ajustar o nível de compressão.
CONTOUR interruptor para activar o botão de ajuste do nível de contour (aumenta os graves e agudos, diminui os médios).
BASS botão para aumentar/diminuir frequências baixas
LOW MID botão para aumentar/diminuir frequências médio-baixas.
HIGH MID botão para aumentar/diminuir frequências médio-altas.
TREBLE botão para aumentar/diminuir frequências altas.
DEEP interruptor + LED para aumentar baixas frequências.
BRIGHT interruptor + LED para aumentar frequências altas.
MUTE interruptor + ON/MUTE LED anula o sinal de todas as saídas, excepto o da entrada de auscultadores (PHONES) e o botão TUNER. Para evitar o barulho, utilize o interruptor MUTE apenas quando não está nada a tocar.
PHONES jack para os mesmos (200 ohms, no mínimo).
MASTER botão que determina o nível principal.

BOTÕES DO PAINEL TRASEIRO

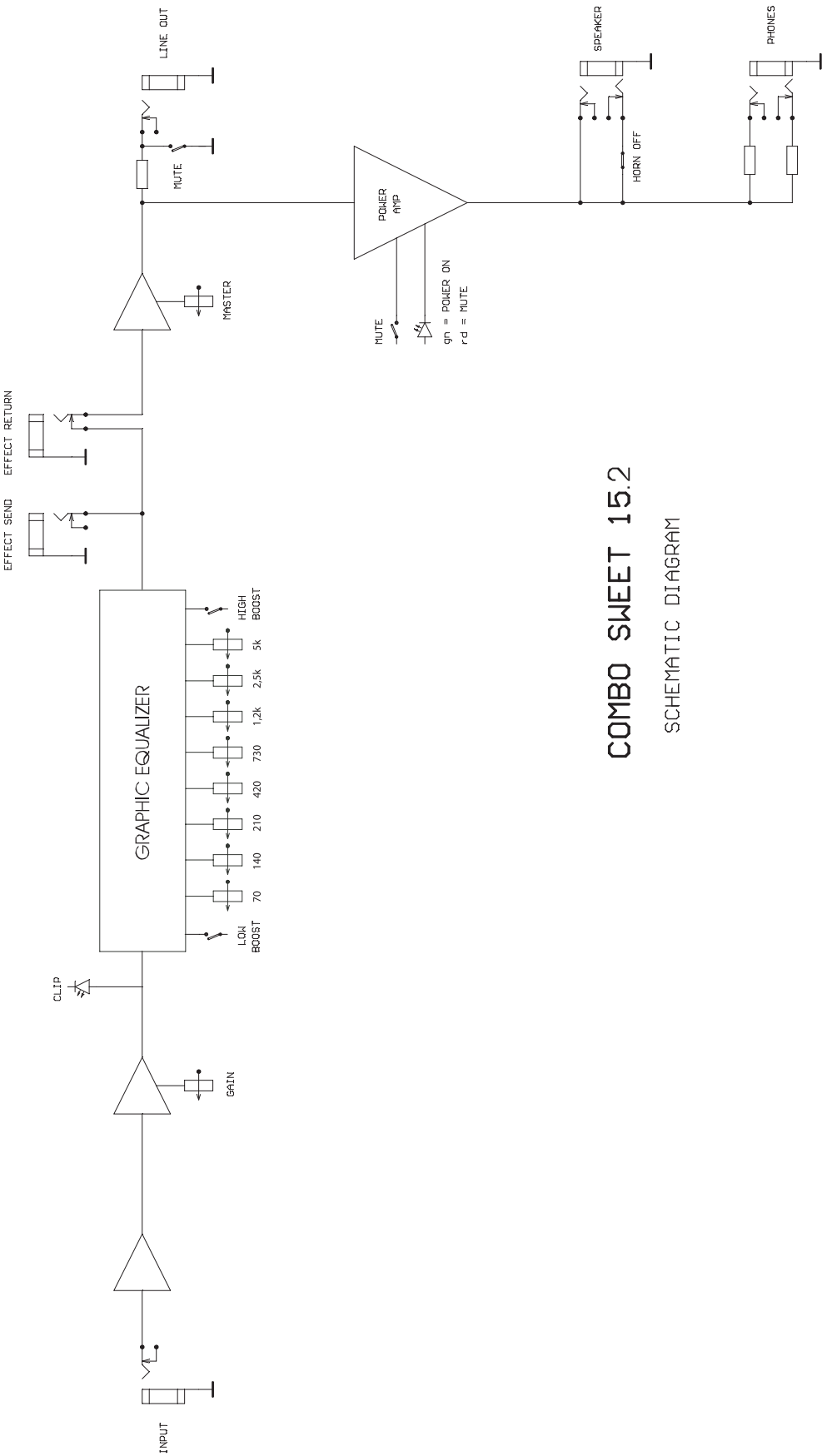


GROUNDLIFT interruptor que isola a ligação à terra do sinal terra. Pode-se formar um loop de barulho quando vários aparelhos estão ligados ao mesmo fio de ligação à terra e ligados por cabos. Utilize o GROUNDLIFT para eliminar loops de barulho.
TUNER OUT jack para ligação de um afinador, activo quando o MUTE está activado.
LINE OUT jack para a ligação de outros amplificadores, colunas activas ou uma mesa de mistura.
EFF. LOOP entrada para ligação de unidade de efeitos. Ligue a entrada dos efeitos do aparelho para a entrada SEND (envio) e a sua saída para a entrada RETURN (retorno).
DI PRE/POST muda o sinal da ficha DI OUT, premido (PRE) o sinal sai directamente do pré-amplificador, ou não premido (POST) o sinal do baixo é tratado pelos botões de controlo de equalização ou por outros aparelhos de efeitos que estejam ligados. XLR simétrico para ligar, por exemplo, uma mesa de mistura.
SPEAKER OUT para ligar o amplificador ao altifalante.
POWER interruptor para ligar e desligar o amplificador.
MAINS IN ficha AC com compartimento de fusíveis integrado para ligação à rede de fornecimento de electricidade.
HORN OFF botão para desligar o horn. A posição do painel traseiro permite uma inclinação de 450 do amplificador.

TECHNICAL DATA

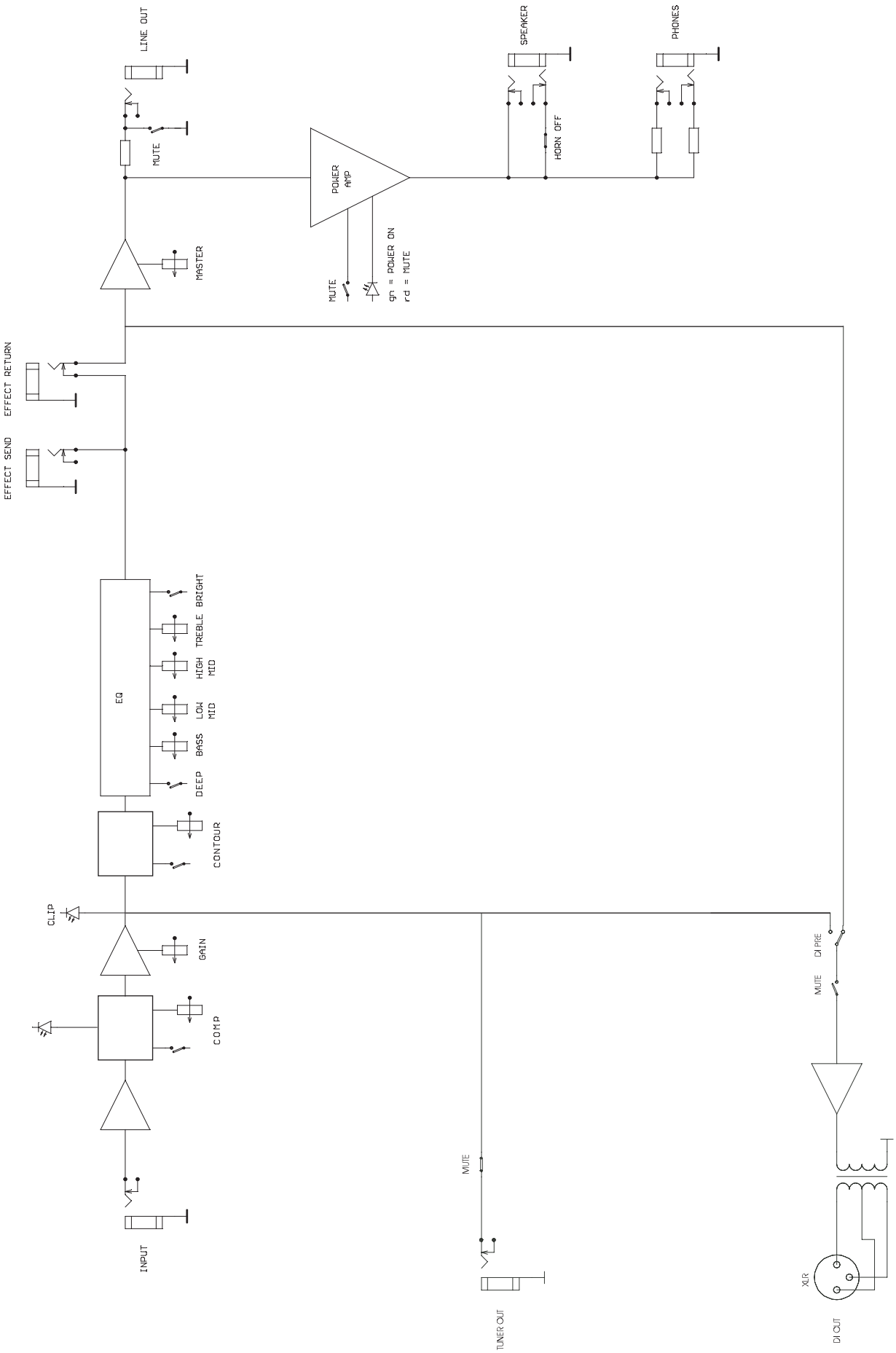
	SWEET 15.2	SWEET 25.1
INPUT	25 mV	25 mV
PREAMP	transistor	transistor
POWER AMP	fan cooled	fan cooled
SPEAKER	15”	15”
EQUALIZER	8 band EQ HI / LO BOOST	BASS, HI / LO MID, TREB, VARIABLE CON- TOUR, DEEP , BRIGHT
COMPRESSOR	-	adjustable
HEADPHONE	min 200 Ohm	min 200 Ohm
EFFECT LOOP	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm
REAR CONTROL	horn switch	horn switch
NOMINAL POWER	150 Watt	250 Watt
THD	< 0.1%	< 0.1%
WEIGHT (NET / GROSS, kg)	28 / 32	32 / 36
DIMENSIONS COMBO (cm)	53 x 33 x 63	54 x 34 x 70
DIMENSIONS CART. BOX (cm)	66 x 47 x 78	68 x 48 x 86

CIRCUIT DIAGRAM



SWEET 15.2

CIRCUIT DIAGRAM



SWEET 25.1

Por favor veja o novo Fórum de Baixos da Warwick em HYPERLINK www.warwick.de
Para mais informações escreva para HYPERLINK support@warwick.de

Headquarters: Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co.•Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Visit us on the World Wide Web: http://www.warwick.de

Warwick®
Basses, Amps&Rock'n Roll.